

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. «Техническая эстетика и дизайн»

Настоящая диссертационная работа представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. – техническая эстетика и дизайн.

Культура народного костюма всегда была, есть и будет оставаться неисчерпаемым источником вдохновения для художников и бесконечно разнообразным объектом исследования для историков, этнографов, культурологов, искусствоведов.

Первоочередной задачей в настоящее время является не только бережное отношение к этим традициям, но и организация просветительской работы в этой области.

Музей - заповедник - этнографический комплекс в соответствии с уставом и государственной программой РД «Развитие культуры Республики Дагестан на 2014–2018 годы» осуществляет эту работу, в которой принимает участие и автор диссертации.

Сказанное определяет актуальность заявленной темы.

Т.М. Серовой поставлена сложная цель разработать методику идентификации принадлежности элементов костюмных комплексов тому или иному народу, проживающих на территории Дагестана. Ею высказана и подтверждена интересная научная гипотеза, заключающаяся в том, что

принципы ансамблевости народного костюма объясняются сходством уровней морфологического языка.

Пользуясь результатами доказательства этой гипотезы, осуществленного автором с помощью художественно-конструкторского анализа и репрезентативной выборки образцов народных изделий, достоверно определять этническую принадлежность того или иного элемента костюма.

Весьма интересными являются результаты другой серии экспериментов, посвященных выявлению «комплектов узнаваемости» костюмных комплексов, что выполнено с помощью методики социологического опроса. Также данный эксперимент повышает культурный уровень его участников и подтверждает значимость и необходимость возрождения роли культурных традиций коренных народов Дагестана.

Нужно отметить, что диссертационная работа Т.М. Серовой выстроенная в продуманной логической последовательности так, что каждый последующий ее раздел подкрепляет и продолжает предыдущий, что полностью соответствует поставленной цели и сформулированным для ее решения задач.

Очень важным достоинством работы является то, что она имеет не только неоспоримо научную новизну и ценность, но и то, что она имеет конкретный практический выход.

Т.М. Серова показала себя как талантливый дизайнер и опытный конструктор. Она смогла осуществить научную проектную реконструкцию костюмных комплексов с выполнением их в материале, а также разработать всю проектную документацию на одежду для кукол-сувениров, что входит в планы работы нашего музея.

Ею также созданы коллекции современной одежды с использованием традиций дагестанского народного костюма.

Материалы диссертации представляют большой интерес также в плане наличия классификационных иерархических структур составляющих элементов народного костюма по различным дагестанским национальностям.

Ценным является также и то, что народный костюм рассматривается автором с позиции современного направления в искусствоведении, определяющего народный костюм как закономерное проявление этнодизайна.

Публикации автора отражают основное содержание работы.

Считаю, что научное исследование Т.М. Серовой на тему «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» соответствует требованиям ВАК к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. – техническая эстетика и дизайн, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени.

Д-р пед. наук, директор Музея-заповедника -этнографического комплекса «Дагестанский аул»



З.З. Сулейманова

ГБУ Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул»
Адрес: 367000 Россия, Республика Дагестан, Махачкала, ул. Даниялова, дом 33
Телефон: +7(8722) 56-24-04, +7(8722) 56-24-05
Сайт: dagaul.ru